

ASKER KULTURRHUS



Høst 2010 / Vår 2011

Askerkonsertene
klassisk +



Kjære venner av klassisk musikk

Asker kulturhus har gleden av å ønske velkommen til en ny sesong med gode konsertopplevelser. Det er hyggelig å kunne invitere til en bred sammensatt serie med konserter på meget høyt kunstnerisk nivå. Serien presenterer både etablerte, og nye, kommende stjerneartister. Så vel som ny og gammel musikk, instrumentalt og vokalt.

Konsertserien vil fra og med høsten 2010 også avholde konserter i Multisalen. Vi har i løpet av 2009/2010 arrangert klassiske konserter her med stort hell, og flere av våre brukere ønsker at vi fortsetter med det. Lydkvaliteten og opplevelsen av den akustiske musikken er bedre, og kontakten mellom utøver og publikum er nærere. Benyttelsen av Multisalen til den klassiske serien er et prøveprosjekt, og vi vil etter sesongen 2010/2011 ta stilling til bruken av salen. Vi håper mange vil gi oss en tilbakemelding. Evalueringsskjema vil bli lagt ut på konsertdagene.

Onsdag fortsetter som fast konsertdag.

Askerkonsertene selges først i abonnement. Abonnement kan bestilles som tidligere pr. post, e-post og i billettluke, telefonbestilling 66 90 96 71.

Billettene må hentes i billettluke i Asker kulturhus.

Har du spesielle ønsker om seteplassering, kom innom vår billettluke i Asker kulturhus, og vi vil så langt det lar seg gjøre forsøke å etterkomme plassering.

Vi fortsetter vårt gode samarbeid med kulturskolen, og har gleden av å presentere våre klassiske musikk talenter med en elevkonsert kl 19.00, før hver konsert.

Asker kulturhus ønsker nye og gamle abonnenter hjertelig velkommen til en ny klassisk sesong.

Med vennlig hilsen
ASKER KULTURHUS

13
OKT

Sondre Bratland Sigmund Groven Iver Kleive



Foto: Lars Opstad

Det er tre sterke utøvere og et bredt repertoar publikum får møte i denne konserten. Sangeren Sondre Bratland, munnsplilleren Sigmund Groven og organisten og pianisten Iver Kleive er alle tre fra Telemark. De har gjennom flere tiår presentert musikk innen ulike sjangre, fra Bach og Grieg til norske folketoner og populærmusikk, i kirker og i konserthus, over hele landet.

Klassisk og romantisk musikk av Bach, Reger og Grieg. Egne komposisjoner, som orgel- og klavermusikk av Kleive, stykker for munnspill og orgel, samt munnspill og klaver av Groven. Bratlands tonesettinger av norsk lyrikk, blant annet av Olav H. Hauges dikt.

Produsert av Rikskonsertene
Multisalen: Onsdag 13. oktober kl 19.30

Vertavo og Vestard

03
NOV



Det er tre sterke utøvere og et bredt repertoar publikum får møte. Denne høsten feires 200-års jubileum for to av våre aller kjæreste romantiske komponister: Robert Schumann (1810-1856) og Frédéric Chopin (1810-1849). Publikum får bl.a. høre Shimkus, og noen av Chopins vakreste klaverstykker, og Vertavo fremfører utdrag fra Schumanns 3. strykekvartett – et verk de setter spesielt høyt.

Vertavo feirer 25-års jubileum i år, og er etablert som en av Europas ledende strykekvartetter. De har mottatt en rekke priser og spilt i konserthus over hele verden, og utgitt seks soloalbum. Vestard Shimkus er både pianist og komponist. Han ble født samme år som Vertavokvartetten ble dannet, men med sine 25 år har han allerede en imponerende karriere bak seg.

Produsert av Rikskonsertene

Teatersalen: Onsdag 3. november kl 19.30

STREIF

15
DES



En konsert med STREIF skal være en overraskende, iørefallende, følelsesladd og humørfyllt opplevelse. Gruppen spiller musikk fra hele Europa - fra Tyrkia i øst til Sogn i vest. Et dekkende uttrykk for gruppas repertoar er "folkelig musikk" i utvidet form.

En vesentlig del av repertoaret er hentet fra norsk kildemateriale. Dette prøver de å gjøre så autentisk som mulig, i motsetning til annet materiale der de lar det kreative og improvisatoriske få fritt spillerom.

Georg Reiss, klarinett, saksofon, tarogato - Torbjørn Økland, gitarer, mandolin, bouzouki, trompet - Tom Karlsrud, trekkspill, tenorhorn – Stein Inge Brækhus, trommer, perkusjon.

Multisalen: Onsdag 15. desember kl 19.30

Joanna MacGregor

26
JAN



Foto: Peter Williams

Joanna MacGregor har gjennom flere tiår vært en av de mest allsidige og nyskapende pianistene i verden. Den klassiske musikken har forblitt kjernen i hennes repertoar, men hun har hele sitt liv krysset grenser og samarbeidet med utøvere fra andre sjangrer, kulturer og kunstformer.

Første avdeling er viet sentrale, europeiske komponister som Bach, Sjostakovitsj og Chopin. Publikum vil få høre preludier og fuger av de to førstnevnte, og masurkaer av den siste.

I annen avdeling tar Joanna publikum med på en høyst innholdsrik reise på det amerikanske kontinentet. Det blir en salig blanding av komposisjoner av Charles Ives og Lou Harrison, gospel, blues og jazz, før hun avslutter med et knippe Piazzolla-tangoer, arrangert av henne selv. Gled dere!

Produsert av Rikskonsertene

Multisalen: Onsdag 26. januar kl 19.30

Oslo Strykekvartett

16
FEB



Foto: Bo Mathisen

Oslo Strykekvartett har utmerket seg med ambisiøse konsertserier og spennende konsertprogram, glitrende plateinnspillinger og nytenkende formidling. De er blitt utnevnt til "Årets utøver" av Norsk Komponistforening, og har fått Kritikerprisen av Norsk Kritikerlag. En av deres mange plateinnspillinger oppnådde å bli "Editor's choice" i det ledende tidsskriftet Gramophone. I 1998 ga de sin første konsert i Wigmore Hall i London, og i 2005 hadde de sin New York-debut i Carnegie Hall.

På kveldens program står: Mozart: Strykekvartett i G-dur K 387
R. Wallin: Curiosity Cabinet (2009)
Beethoven: Strykekvartett i e-moll op 59 nr 2.

Teatersalen: Onsdag 16. februar kl 19.30

30
MAR

Ragnhild Heiland Sørensen med Håvard Gimse ved flygelet



Foto: Jörg Wiesner

Det er med stolthet vi presenterer en av våre fremste operasangere i vår klassiske serie.

Ragnhild Heiland Sørensen er fast tilknyttet Den Norske Opera og Ballett, og har vært solist siden 1993. Hun er også en meget aktiv konsertsangerinne, innenfor flere sjangere fra messer, requiem til kammermusikk med Borealis-ensemblet og Det Norske Kammerorkester.

Med seg på flygel har hun Håvard Gimse, som er godt kjent for Askerkonserternes klassiske publikum. Gimse har etablert seg til en av Skandinavias fremste pianister med betydelig oppmerksomhet fra internasjonal presse og publikum.